



arte crua

DESALINHADOS



Rui Coimbra ©

arte crua

DESALINHADOS

Um grupo de ceramistas apresenta o seu trabalho em palco. Sendo eles próprios, individualmente, são também um grupo. E o apresentar o seu trabalho em grupo altera a atitude de cada um por si. Quando a tudo isto juntamos uma narrativa, a música, a luz, o faz de conta, a ironia e uma vontade enorme de “reinar” com o que produzem, nasce algo novo, algo que surpreende o próprio grupo. Todos eles têm hábitos de trabalho, por vezes duro, são manipuladores do barro mas também de ideias e sonhos e crentes de que ser ceramista não é uma fatalidade, é uma opção artística, quase sempre uma opção de vida.

Este “arte crua” é um acrescentar de ferramentas ao saber adquirido, um acrescentar de saberes ao que sabemos. Este “arte crua” espelha para o exterior essa enorme vontade de continuar a criar e ter a capacidade de comunicar aos outros essas criações.

Este “arte crua” constitui uma abordagem original que pretende mostrar a cerâmica como veículo emocional em lugar do objeto físico convencional a que estamos habituados.



Rui Coimbra ©



Rui Coimbra©



Video de apresentação:
<https://vimeo.com/329787350>



Música (excerto):
<https://gustavomusik.bandcamp.com/track/roda-de-barro>

Desalinados é um grupo de ceramistas portugueses com mais de 20 anos de experiências partilhadas que, não obedecendo a nenhuma tendência mas sim à coerência artística de cada um, visa dignificar e devolver à sociedade a nobreza da cerâmica, aproximando o público do processo criativo.

Este grupo nasce de um convite efetuado pela ACERT (Tondela) aos ceramistas Carlos Lima e Xana Monteiro, para a criação de um evento que integrasse o Tom de Festa 2016 - Festival de Músicas do Mundo. Estes dois ceramistas desafiaram oito colegas seus, de diversas zonas do país, para a execução desse evento, o espetáculo “Cerâmica em Performance”.

Depois do sucesso alcançado nas três apresentações do espetáculo realizadas no Tom de Festa, os ceramistas decidiram formar o grupo Desalinados tendo prosseguido a sua apresentação noutros locais.

Na continuidade da relação da ACERT com este grupo foi criado, em 2017, o Núcleo de Cerâmica da ACERT para melhor responder às necessidades desta atividade.

Em 2018, surgiu a vontade de criar um novo espetáculo, a partir do anterior, e em parceria com o CEARTE, os Desalinados estiveram em Residência Artística no Novo Ciclo ACERT, no âmbito do Curso de Iniciação às artes do espetáculo.



Rui Coimbra ©





Rui Coimbra©

CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO

DESALINHADOS

Condições de apresentação:

Da responsabilidade da entidade contratante

1. A energia necessária no local será de 3 fases, neutro e terra de 20A cada fase ou 32 A monofásico, tomada essa a não mais de 10m do espaço de representação;
2. Equipamento de Som e Luz (conforme raider técnico);
3. Espaço de apoio, fechado, junto ao local de apresentação do espetáculo para camarins (com chuveiro);
4. Licenças de representação (IGAC);
5. Preço sob consulta:
25% com adjudicação;
75% na data de apresentação do espetáculo;

Da responsabilidade da ACERT

1. Equipa, cenografia, figurinos e adereços;
2. Alojamento, alimentação e transporte da equipa de 14 pessoas;



Plano de Luz do espetáculo

https://www.acert.pt/site/assets/files/13285/plano_iluminacao_arte_crua-1.pdf



Requisitos técnicos do espetáculo

https://www.acert.pt/site/assets/files/13285/reqtecn_arte_crua.pdf



Rui Coimbra ©

CURRICULUM

2016

Cerâmica em Performance

Tom de Festa, Acert — Tondela
(3 espetáculos: 14, 15 e 16 de Julho)

Workshop de Cerâmica

“Tom de Festa” ACERT — Tondela (16 de Julho)

Concepção de peças da Instalação

“Banhos de Lama” de Andrea Inocência
Galeria ACERT, Tondela (14 julho/8 Out.)

Conversa/Debate

“A cerâmica contemporânea à conversa com
as artes plásticas” — ACERT, Tondela (8 de Out.)

2017

Cerâmica em Performance

Elementos à Solta — Cerdeira, Lousã (3 de Junho)
Feira de S. Mateus — Viseu (27 de Ago)

Festival de Fazedores de Artes, Albergaria-a-Velha (16 de Set.)

Workshop de Olaria

Elementos à Solta — Cerdeira, Lousã (4 de junho)
Feira de S. Mateus — Viseu (27 de Ago)

Festival de Fazedores de Artes — Albergaria-a-Velha (17 de Set.)

Conversas “Dos modos da criação à inovação”

Festival de Fazedores de Artes — Albergaria-a-Velha (16 de Set.)

2018

Residência artística no Novo Ciclo ACERT

Arte Crua

Estreia: 5º Encontro Internacional de Educação Artística
7 abril - ACERT Tondela
Feira Cultural de Coimbra - 6 de junho

2019

Arte com vento

Inauguração da XIV Bienal Internacional de Cerâmica Artística
Aveiro - Museu de Santa Joana - 2 Novembro

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Dramaturgia

coletiva

Encenação:

Pompeu José

Assistência de encenação:

Sandra Santos

Músico e compositor:

Gustavo Dinis

Ceramistas:

Alberto Azevedo, António Duarte, Ana Lousada, Ana Maló,
Carlos Lima, Carlos Neto, Miguel Neto, Paula Violante,
Vasco Baltazar e Xana Monteiro

Desenho gráfico:

Zétavares

Luz e som:

Luís Viegas e Paulo Neto

Produção:

ACERT

Vídeo:

Zito Marques

Fotografia:

Rui Coimbra

Duração:

aproximadamente 40 minutos

Para todos os públicos



arte crua

DESALINHADOS

trigolimpo@acert.pt

+ 351 232 814 400 (Marta Costa, ACERT)

lima.xana@sapo.pt

+ 351 962 569 024 (Xana Monteiro e Carlos Lima)

 Desalinhados - cerâmica em performance

ACERT, Associação Cultural e Recreativa de Tondela
Rua Dr. Ricardo Mota, 14; 3460-613 Tondela
www.acert.pt

A ACERT é uma estrutura Financiada por

Parceria



Centro de Formação
Profissional para o
Artesanato e Património