



TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

# TERRA

CAFÉ TEATRO



## “TERRA”

No princípio era a Terra e o Universo a rodar à sua volta. Muitos estudos e heresias depois, Galileu Galilei veio comprovar, no século XVII, que não éramos o centro de nada: a Terra anda à volta do sol, como tantos corpos celestes andam à volta de alguma coisa, num infinito impossível de apreender e onde a ideia de centro bem pode enfiar-se num buraco negro... No palco, três atores e muitas personagens, uma narrativa que ecoa as discussões televisivas de tantos horários nobres a partir de textos de vários autores, por exemplo Ricardo Araújo Pereira, entre outros. Terra faz desfilarmos em palco as muitas discussões sobre o planeta que habitamos, da descoberta de Galileu à alucinação dos terraplanistas, colocando a ciência e a conspiração igualmente equipadas de argumentos prontos a esgrimir. A evolução das espécies, a física dos buracos negros, os primeiros seres humanos ou os recursos finitos do planeta e o modo como os usamos e abusamos, tudo isso faz parte deste espetáculo. Rimos, porque o humor é um modo de pensar e um dos mais sérios e eficazes. Rimos e continuamos a reflectir sobre quem somos e o que vamos fazendo, sobre quem queremos ser e o que poderíamos fazer de modo diferente.

## A FOGO, ÁGUA E TERRA

Após os incêndios de outubro de 2017, o Trigo Limpo teatro ACERT fez nascer um novo projeto de criação e circulação teatrais, Café com Teatro. Construiu já dois espetáculos no âmbito desse projeto: Fogo! e Água, estreitados no Bar ACERT, a 16 de março e a 25 de maio de 2018, respetivamente, partiram em digressão, fora de portas, pelas freguesias do concelho de Tondela que foram afetadas pela catástrofe, bem como por outras localidades que desejaram refletir, de maneira divertida e poética, sobre os efeitos das alterações provocadas pelo ser humano no meio ambiente. Na construção do espetáculo Terra, a pandemia (COVID-19) ocupou lugar de destaque. Fez-nos pensar ainda mais no planeta que habitamos! E nestes espetáculos, rimo-nos de quê? Da nossa impotência perante a força dos elementos e da pequenez que sentimos quando somos confrontados com os erros que cometemos na relação uns com os outros e na nossa relação com o planeta Terra.



©RUI COIMBRA



© CARLOS FERNANDES

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Texto: **Vários autores**

Dramaturgia: **Pompeu José e Raquel Costa**

Encenação: **Pompeu José**

Assistência de Encenação: **Raquel Costa**

Interpretação: **António Rebelo, Ilda Teixeira e Pompeu José.**

Cenografia: **Coletiva**

Música: **Gustavo Dinis**

Desenho de luz: **Paulo Neto**

Sonoplastia: **Luís Viegas**

Figurinos: **Raquel Costa**

Desenho gráfico: **Zétavares**

Produção: **Marta Costa**

Apoio à produção: **Rui Coimbra**

Fotografia: **Carlos Fernandes e Rui Coimbra**

Estreado a 12 de junho de 2019

136ª Produção

do Trigo Limpo teatro ACERT

Duração: **45 minutos**

Classificação etária: **M/12**

TERRA



## CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO:

- 1 Apresentação: preço sob consulta, isentos de IVA;
- 2 Apresentações no mesmo dia: preço sob consulta, isentos de IVA;

**Este espetáculo é adaptável a espaços não convencionais!**

## DEMAIS NECESSIDADES DA RESPONSABILIDADE DA ENTIDADE ACOLHEDORA:

- Espaço de camarins para 3 atores;
- Catering : água e fruta variada;
- Alimentação para a equipa a deslocar no total de 4 pax;
- Alojamento e transporte em distâncias superiores a 80Km de Tondela.
- Área de representação: 6m de largura x 6 m de profundidade x 3,5m de altura mínima (chão de palco às varas de iluminação);
- Licenças de representação;
- Panejamento de preferência preto;
- Material de luz e som;
- Duração da montagem: 4 horas;
- Duração da desmontagem: 2 horas.

## SOBRE O TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

Desde a sua formação, em 1976, o Trigo Limpo teatro ACERT tem vindo a afirmar-se como uma companhia teatral apostada na descoberta de interações entre as distintas linguagens artísticas e do espetáculo, como forma de potenciar uma intervenção teatral experimental, consequente, criativa e socialmente integrada numa intervenção cultural comunitária.

Em 1979, o Trigo Limpo dá origem à ACERT – Associação Cultural e Recreativa de Tondela, passando a ser a companhia de teatro da Associação, tendo vindo a profissionalizar-se em 1993, mas mantendo sempre o seu vínculo à ACERT.

O Trigo Limpo teatro ACERT tem desenvolvido, ao longo do seu percurso, uma matriz de criação teatral que, quer na rua, quer nas salas de espetáculos, privilegia sempre o trabalho de ator, uma dimensão poética da narrativa baseada em adaptação de textos não teatrais e uma cenografia que é parte integrante dessa narrativa.



Mantém esta matriz ao longo dos seus 43 anos de existência e das mais de 130 peças de teatro criadas e apresentadas no país e no estrangeiro.

Podemos destacar das suas criações, nos primeiros 12 anos e ainda como Companhia de teatro de amadores: *O povo acordou*, *Com duas pedras na mão*, *Histórias de Hakim*, *O que é que aconteceu na*

*Terra dos Procópios*, *Cor de burro quando foge* e *A Mar mulheres*.

Na fase de início da profissionalização, a partir de 1989: *Silka* e *Os Cavaleiros*. Como Companhia profissional estreia, em 1993, *À roda da noite* e mantém até à data a criação média anual de quatro novas produções.

A partir de 1996, e até hoje, realiza a *Queima e Rebentamento do Judas*, recriando anualmente uma celebração ancestral e transformando-a num espetáculo comunitário de teatro de rua com música ao vivo. A “Queima” passa a ser a matriz da criação teatral de rua, dando origem a numerosos espetáculos dos quais salientamos: *Faldum*, *Memoriar*, *Augaciar*, *Transviariado*, *Num Abril e fechar d’olhos*, *Em paz*, *Golpe d’asa*, *A extraordinária aventura de uma criança chamada Pinóquio*, *A viagem do elefante* e *O pequeno grande Polegar*.

© RUI COIMBRA



## TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

Rua Dr. Ricardo Mota 14  
3460-613 Tondela

[www.acert.pt/trigolimpo](http://www.acert.pt/trigolimpo)  
+351 232 814 400  
[trigolimpo@acert.pt](mailto:trigolimpo@acert.pt)

O TRIGO LIMPO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR

