



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E RECREATIVA DE TONDELA

Requisitos técnicos do espetáculo “arte crua”

Espaço de representação

Área de representação, 10m largura 4m altura (ás varas de iluminação) e 6m de profundidade.

Som:

PA e amplificação adequados ao espaço.

O sinal de som do músico ao vivo é injetado no sistema de PA residente.

Iluminação:

Ver desenho implantação da iluminação

5-Varas para colocação de projectores.

36-Dimmers a 2KW cada dimmer com protocolo DMX512.

14-Projectores PC1kw com palas e porta filtro.

5-Recortes 23/50 com grampo de suspensão e porta filtros.

12-PAR64 CP62 com grampo de suspensão e porta filtros.

8-PAR64 CP60 com grampo de suspensão e porta filtros.

4- Projectores Led – **Nossos.**

4-Bases chão para projectores PAR64.

Luz de público controlada por dimmer

Outros Itens:

2-Praticaveis 2m por 1m, a 0,6m altura.

8-Praticaveis 2m por 1m, a 0,4m altura. (só caso seja feito na rua sem palco)

8-Tomadas elétricas 230v com um total de 20Amperes; ao longo do palco para ligação de rodas de oleiros

1-Tomada elétrica 230v, 10A, para o músico.

NOTA-No caso de ser o Trigo Limpo teatro ACERT a levar todo o equipamento para a realização do espectáculo será necessário uma **Tomada de corrente tipo CEE, 3 fases, neutro e terra de 32A**, tomada essa a não mais de 10 metros do espaço de representação.

