



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E RECREATIVA DE TONDELA

Requisitos técnicos do espetáculo:

CAR12

2020

PALCO:

Área de representação; 8m largura, 6m de profundidade, 4m altura mínima (chão do palco às varas de iluminação).

Panejamento de preferência preto.

SOM:

PA e amplificação adequados ao espaço e quantidade de público, preferências sistemas com SUB Grave.

A companhia levará a sua mesa de mistura que terá que ficar em palco.

A companhia leva todo sistema de microfones e captação de instrumentos Sem Fios.

Nota: A régie de som não poderá ser em espaço fechado.

Monição:

2-Monitores palco em tripés.

Nota: Necessário um Estrado (2m/1m) com patas ou Mesa (80cm altura) para colocar Mesa Som Rack e receptores WiFi em palco.

Cabo rede CAT5e RJ45 do Palco à Régie. (Da Companhia)

ILUMINAÇÃO:

5-Varas para colocação de projectores com 8 circuitos cada; 4 dentro palco, 1 plateia. **Ver plano de de iluminação.**

36-Dimmers 2.5KW cada com protocolo DMX512.

22-PC 1KW com grampo de suspensão e porta filtros.

4-Recortes 23/50 1KW com grampo de suspensão e porta filtros.

5-PAR64 CP62 com grampo de suspensão e porta filtros.

3-PAR64 CP62 em bases de chão

1-PAR64 CP61 com grampo de suspensão e porta filtros.

Iluminação de sala controlada pela mesa de Luz.

Outros itens:

1-Pontos de corrente no palco 230V 16A com tomadas tipo Shucko, 1 ponto esquerda baixa palco

Toda a cabelagem necessária para ligar o equipamento de iluminação e de som residente.

NOTA-No caso de ser o Trigo Limpo teatro ACERT a levar todo o equipamento para a realização do espetáculo, será necessária uma Tomada de corrente tipo CEE, **3 fases, neutro e terra de 63A**, tomada essa a não mais de 10 metros do palco.